

Abschied vom Walde

Felix Mendelssohn-Bartholdy, 1809-1847
aus opus 59, 1843

Andante non lento

p *f*

1. O Tä - ler weit, o Hö - hen, o schö - ner grü - ner Wald, du

p *f*

p *f* Da

mei - ner Lust und We - hen an - dächt - ger Auf - ent - halt! Da drau - ßen,

p *cresc.*

cresc. *f* *pp*

drau - ßen, stets be - tro - gen,

stets be - tro - gen, saust die geschäftige Welt, schlag

cresc. *f*

Da drau - ßen, stets be - tro - gen,

f

noch ein - mal die Bo - gen um mich, du grü - nes Zelt, schlag

pp *cresc.* *f*

Bo - - - gen, schlag noch ein - mal die

dim. *p*

noch ein - mal die Bo - gen um mich, du grü - nes Zelt!

f *pp* *dim.* *p*

Bo - - - gen

2. Wenn es beginnt zu tagen, die Erde dampft und blinkt,
die Vögel lustig schlagen, daß dir dein Herz erklingt:
da mag vergehn; verwehen das trübe Erdenleid,
da sollst du auferstehen in junger Herrlichkeit!
3. Da steht im Wald geschrieben ein stilles, ernstes Wort
von rechtem Tun und Lieben, und was des Menschen Hort.
Ich habe treu |gelesen die Worte, schlicht und wahr,
und durch mein ganzes Wesen wards unaussprechlich klar.
4. Bald werd ich dich verlassen, fremd in der Fremde gehn,
auf buntbewegten Gassen des Lebens Schauspiel sehn;
und mitten in |dem Leben wird deines Ernsts Gewalt
mich Einsamen erheben, so wird mein Herz nicht alt.

(aus „Das Leben eines Taugenichts“, Joseph von Eichendorff, 1788-1857)

Es fiel ein Reif

Felix Mendelssohn-Bartholdy, 1809-1847
aus opus 41, 1834

p

1. Es fiel ein Reif in der Früh-lings-nacht, er fiel auf die bun-ten
2. Ein Jüng-ling hat-te ein Mäd-chen lieb, sie flo- hen heim-lich von
3. sie ha- ben ge-habt we-der

T/A .

p

cresc. *f* *p*

Blau-blü-melein, sie sind ver- wel- ket, ver- wel- ket, ver-dor- ben.
Hau- se__ fort, es wußt we-der Va- ter, we-der Va- ter noch Mut- ter.
Glück noch Stern, sie sind ge- stor- ben, ge- stor- ben, ver-dor- ben.

cresc. *f* *p*

Alt/ Baß: ver- dor- - - - ben.
noch Mut- - - - ter.
ver- dor- - - - ben.

p

3. Sie sind ge- wan- dert hin und her, *ab* ♯

p

(T. Wilhelm von Zuccalmaglio,
1803-1869)